



# Jurybericht

**Phila Musica 2009  
18. Int. Augusto Massari Preis**

**Worms 25.-27.9 2009**



Die Jury der PHILA MUSICA 2009, bestehend aus Gerhard Binder, Valeriano Genovese, Damian Läge (Vorsitz) und Willy Serres, legt hiermit ihren Bericht vor.

In der familiären Atmosphäre der hervorragend organisierten und arrangierten Ausstellung bewertete sie 24 Exponate im Hauptwettbewerb, 4 Jugend-Exponate, 8 Einrahmen-Exponate sowie 5 Literatur-Exponate.

Die Jury konnte 8 Goldmedaillen vergeben, 2 Groß-Vermeil-Medaillen, 5 Vermeil-Medaillen, 6 Großsilber-Medaillen, 5 Silber-Medaillen, 6 Silberbronze-Medaillen und 1 Bronze-Medaille. Im Einrahmen-Wettbewerb belohnte sie die Aussteller mit 2 Diamanten, 2 Rubinen und 4 Smaragden. Exponat 12 war nicht eingetroffen.

Die Jury bedankt sich bei allen, die zum Erfolg dieser doppelten Jubiläumsausstellung durch ihre ehrenamtliche Arbeit beigetragen haben und wünscht den beiden jublierenden Vereinen – dem Briefmarkensammlerverein Worms e.V. und der Motivgruppe Musik e.V. -für die nächsten 60 bzw. 50 Jahre alles Gute.



Damian Läge



Gerhard Binder



Willy Serres



Valeriano Genovese

## Offene Klasse (Publikumsbewertung)

- |          |   |          |
|----------|---|----------|
| <b>1</b> | Valeriano Genovese, Treviso / Italien<br><b>The Augusto Massari Prize</b>   |          |
| <b>2</b> | Susanne Steinbach, Friedrichsdorf / Deutschland<br><b>Eiskunstlauf –<br/>ästhetischer Spitzensport zu schöner Musik</b>       |          |
| <b>3</b> | Reinhold Leisgang, Forchheim / Deutschland<br><b>Lieder sind mehr als Worte</b>   | 2. Platz |
| <b>4</b> | Hans Haacke, Ingelheim / Deutschland<br><b>Richard Wagner</b>   |          |
| <b>5</b> | Ilse Griesheimer, Langen / Deutschland<br><b>Musik im deutschen Sprachraum -<br/>Vom Barock bis zur Berliner Liederschule</b> | 3. Platz |
| <b>6</b> | Reinhold Leisgang, Forchheim / Deutschland<br><b>Sängerfeste – Zeitgeist und Atmosphäre (1865 – 1962)</b>                     | 1. Platz |

## Wettbewerbsklasse (Augusto Massari Preis)

- |           |  |                          |
|-----------|--|--------------------------|
| <b>7</b>  | Koenraad Bracke, Wetteren / Belgien<br><b>Bird Song ... a World of Music</b>   | 86 Punkte<br>Gold + EP 1 |
| <b>8</b>  | Franz Zehenter, Rankweil / Österreich<br><b>Die Sozialgeschichte des Jazz</b>  | 86 Punkte<br>Gold + EP 8 |
| <b>9</b>  | Peter Lang, Berlin / Deutschland<br><b>O Fortuna... Leben, Werk und Würdigung<br/>Des Komponisten Carl Orff</b>                | 86 Punkte<br>Gold + EP 3 |
| <b>10</b> | Ortwin Trapp, Taunusstein / Deutschland<br><b>Richard Strauss – Leben, Werk und Wirken</b>                                     | 71 Punkte<br>Groß-Silber |
| <b>11</b> | Karl-Heinz Büdding, Emmerich / Deutschland<br><b>Auf den Spuren von Richard Wagner.<br/>Sein Leben, Wirken und Vermächtnis</b> | 72 Punkte<br>Groß-Silber |
| <b>12</b> | Sergio Antonio Sulpizio, Molfetta / Italien<br><b>Giuseppe Verdi – La Vita e le Opere</b>                                      | nicht<br>eingetroffen    |

13	Gerd Hülsenbeck, Schwelm / Deutschland <b>Das Operschaffen Giuseppe Verdis – Von der Nummernoper zum Musikdrama</b>	75 Punkte Vermeil	25	Mark Bottu, Gent / Belgien <b>Music: Talking with God</b>	82 Punkte Groß-Vermeil + EP 2
14	Yukio Onuma, Tokyo / Japan <b>Ludwig van Beethoven – His Life in a Historical Context</b>	88 Punkte Gold + Massari-Preis	26	Guido Poloniato, Taibon Agordino / Italien <b>The Musical Hymn in the Mosaic of History</b>	85 Punkte Gold + EP 6
15	John Fitzsimons, Dublin / Irland <b>Mozart... Prodigy to Genius</b>	66 Punkte Silber	27	Danny Jimmink, 't Zand / Niederlande <b>Step by Step to Dancing</b>	86 Punkte Gold + EP 7
16	Tonny van Loij, Denver / USA <b>Wolfgang Amadeus Mozart - Follow the Footsteps of a „giant“ Composer</b>	61 Punkte Silberbronze	28	Brigitte Stöpfer, Butzbach / Deutschland <b>Vom Kulttanz zur Tanzkultur</b>	76 Punkte Vermeil
17	Arnold van Berkel, Leusden / Niederlande <b>Verboden Muziek (Verbotene Musik)</b>	68 Punkte Silber	29	Voitech Čelko, Prag / Tschechische Republik <b>Von der Operette zum Musical</b>	61 Punkte Silberbronze
18	Henk Mennes, Twello / Niederlande <b>Das Judentum und sein Beitrag zur Musik</b>	64 Punkte Silberbronze	30	Hugo Schumacher, Lüchingen / Schweiz <b>Schweizer-Reisen berühmter Komponisten</b>	61 Punkte Silberbronze
19	Peter Plüghan, Henstedt-Ulzburg / Deutschland <b>Europäisches Operschaffen von Claudio Monteverdi bis Richard Strauss</b>	85 Punkte Gold	31	Huber van Werkhoven, Rosmalen / Niederlande <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750) - genialer Musiker, verehrter Komponist</b>	67 Punkte Silber
20	Mario Pintus, Sassari / Italien <b>Music Festivals</b>	75 Punkte Vermeil	<b>Ein-Rahmen-Wettbewerb</b>		
21	Lino Venturi, Ravenna / Italien <b>Maria Callas – From the Beginning to Myth, through the most meaningful Events of her artistic Life</b>	75 Punkte Vermeil	33	Gerd Duda, Steinheim / Deutschland <b>Durch Luft ertönt Musik – Instrumente mit mechanischer Luftversorgung</b>	24 Punkte Smaragd
22	Hans Vossen, Dortmund / Deutschland <b>Apollini et Musis – 250 Jahre Berliner Oper unter den Linden</b>	63 Punkte Silberbronze	34	Gerd Duda, Steinheim / Deutschland <b>Die Drehorgel</b>	23 Punkte Smaragd
23	Gertrud Pidun, Horgen / Schweiz <b>Ewig jung trotz vieler Falten – Die Entwicklung des Akkordeons</b>	68 Punkte Silber	35	Norbert Amrein, Rheinfelden / Deutschland <b>Das Akkordeon in der Schweiz</b>	22 Punkte Smaragd
24	Hans Großglaus, München / Deutschland <b>Musikinstrumente – Klangquellen des Musizierens</b>	85 Punkte Gold	36	Werner Reiche, Frankfurt (Oder) / Deutschland <b>Felix Mendelssohn Bartholdi</b>	27 Punkte Rubin
			37	Arnold van Berkel, Leusden / Niederlande <b>Singing the Story of my Life</b>	34 Punkte Diamant + EP 4
			38	David Gabe, Loughborough / Großbritannien <b>Classic Errors in Music Philately</b>	22 Punkte Smaragd

**Internationaler Augusto Massari Preis**

39 John Moseley, Norwich / Großbritannien  
**Music in England – Land ohne Musik** 27 Punkte  
Rubin

40 Peter Lang, Berlin / Deutschland  
**50 Jahre Deutscher Musikrat – Thema mit Variationen** 34 Punkte  
Diamant

**Jugendklasse**

41 Timo Müller, Leonberg / Deutschland (21 Jahre)  
**Streich- und Zupfinstrumente** 66 Punkte  
Silber

42 Sabrina Pozzan, Möriken / Schweiz (16 Jahre)  
**Saiteninstrumente** 63 Punkte  
Silberbronze

43 Alfred Nohe, Walldorf / Deutschland  
**Akkordeons** 57 Punkte  
Bronze

44 Hendrik Buba, Hiddenhausen / Deutschland (19 Jahre)  
**Die Entwicklung der Blechblasinstrumente** 73 Punkte  
Groß-Silber

**Literaturklasse**

45 Shi Yiping, Shanghai / Volksrepublik China  
**Pictorial Dictionary of the Appreciation of Stamps of the World Intellectuals - Musician** 75 Punkte  
Vermeil

46 Norvall Skreien, Straumsgrend / Norwegen  
**Grieg Rapsodie** 80 Punkte  
Groß-Vermeil + EP 5

47 Ed Kong, Hong Kong / Volksrepublik China  
**CD „Musicians on Stamps“** 71 Punkte  
Groß-Silber

48 Valeriano Genovese, Treviso / Italien  
**Il Podio (Jahrgang 2008)** 70 Punkte  
Groß-Silber  
Mitteilungsblatt der Gruppe Musica des CIFT

49 Peter Lang, Berlin / Deutschland  
**Der Musikus (Jahrgang 2000)** 72 Punkte  
Groß-Silber  
Mitteilungsblatt der Motivgruppe Musik e.V.

**Austragungsorte und Gewinner**

- 1980 Riccione / Italien:  
Pietro Iaderosa (I) "Fascino Del Pentagonogramma"
- 1981 Mondorf les Bains / Luxembourg:  
Ellen Holz (D) "Aus dem Reich der europäischen Tonkunst"
- 1982 San Marino:  
Valeriano Genovese (I) "La Musica Tedesca"
- 1983 Besancon / Frankreich:  
Sonja Weiss (USA) "From Madrigal to Modern Music"
- 1984 Westberlin / Deutschland:  
Gerhard Binder (D) "Die Zeit der Minnesänger"
- 1985 Nijmegen / Niederlande:  
Valeriano Genovese (I) "Filatelia e Musica"
- 1986 Wetteren / Belgien:  
Gunnar Dahlvig (S) "Music in the Romantic Era"
- 1987 Neapel / Italien:  
Ermanno Musso (I) "Il Teatro e il Trono della Musica"
- 1988 Castelfidaro / Italien:  
Ludwig Wolf (CH) "Die Musik im deutschen Sprachraum"
- 1991 Mondorf Les Bains / Luxembourg:  
Valeriano Genovese (I) "Il Pianoforte"
- 1995 Nevers / Frankreich:  
Valeriano Genovese (I) "Guiseppe Verdi"
- 1996 Saluzzo / Italien:  
Guy Palleau (F) "Les Instruments de Musique a Vent"
- 1997 Grenoble - Seyssins / Frankreich:  
Peter Lang (D) "Die Notenschrift – Das ABC der Musik"
- 1999 Lambesc / Frankreich:  
Giancarlo Pezzoni (I) "Il Pianoforte"
- 2002 Bad Griesbach / Deutschland:  
Lavy L. Blau (Israel) "Musikkultur in Europa"
- 2005 Mondorf-les-Bains / Luxembourg:  
Jean-Pierre Tornare (CH) "Ludwig van Beethoven"
- 2007 Wetteren / Belgien:  
Giancarlo Pezzoni (I) "Il Pianoforte"
- 2009 Worms / Deutschland  
Yukio Onuma (Japan) "Ludwig van Beethoven – His Life in a Historical Context"