

Die Kleine Trommel

Die Kleine Trommel hat ebenfalls eine zylindrische Zarge, allerdings kleiner als bei der Großen Trommel. Beide Seiten sind mit Trommelfellen bespannt. Über das Resonanzfell sind acht bis 16 Schnarrsaiten gespannt. Die Saiten sind aus Darm und mit Kupferdrähten umwickelt, oder es sind Drahtspiralen. Die Saiten liegen fest auf dem Trommelfell auf. Die Kleine Trommel wird mit zwei hölzernen Trommelstöcken angeschlagen.



Die Kleine Trommel stammt aus der Militärmusik und wird als Marschtrommel in Blaskapellen, Trommel Corps und Samba-Gruppen verwendet. Etwa ab der Mitte des 19. Jahrhunderts wurde sie auch im Orchester verwendet.

Da die ersten Jazzbands aus den amerikanischen Marching Bands hervorgingen, war die Kleine Trommel von Anfang an ein fester Bestandteil des Schlagzeugs. Wegen der Schnarrsaiten wird sie in der Rockmusik und im Jazz auch als Snare Drum bezeichnet.



Die Stricktrommel

Auch die Stricktrommel hat zwei Trommelfelle. Die Länge des Zylinders liegt zwischen der Großen Trommel und der Kleinen Trommel. Die Spannung des

Trommelfells kann durch die Stricke verändert werden. Die Stricktrommel spielt in der Militärmusik eine große Rolle. Beim Marschieren wird sie an einem Schulterriemen getragen. Man bezeichnet die Stricktrommel auch als Landsknechtstrommel.

